CHAQUE MOIS
Toutes les adresses utiles
Les prix spécifiques de la rénovation
Les prix de 270 postes de la construction
Les taux réels de 20 sociétés de prêts hypothécaires

je vais CONSTRUIRE

J'améliore ma maison

Une astuce par mois pour mieux exploiter votre logiciel

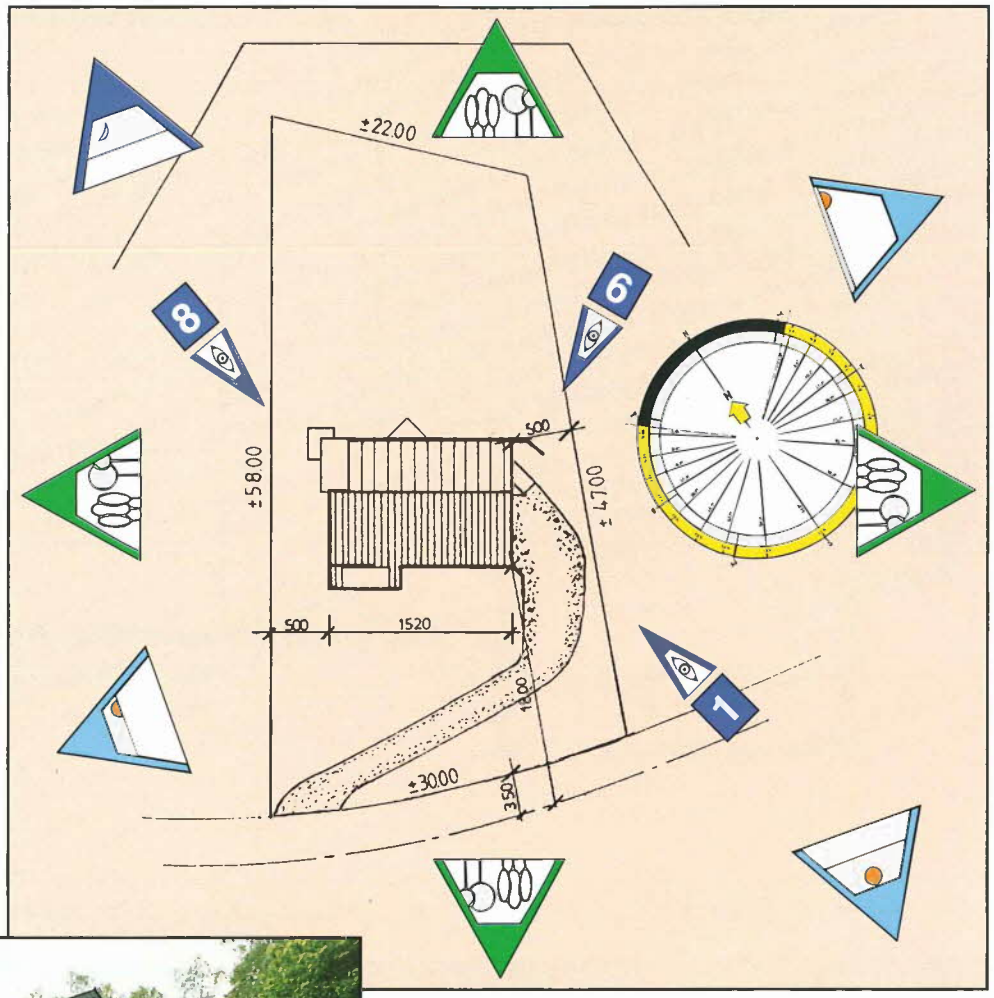
- **Clef sur porte : la fermette en perte de vitesse**
- **Symbiose d'architecture et nature**
- **Votre cuisine pratique et diététique**

- **L'art du vide en rénovation**
- **Rénover la lumière**

110 FB - GDL.107 FLux - MENSUEL n° 180 - avril 1995 - 23e année - Bureau de dépôt : Bruxelles X

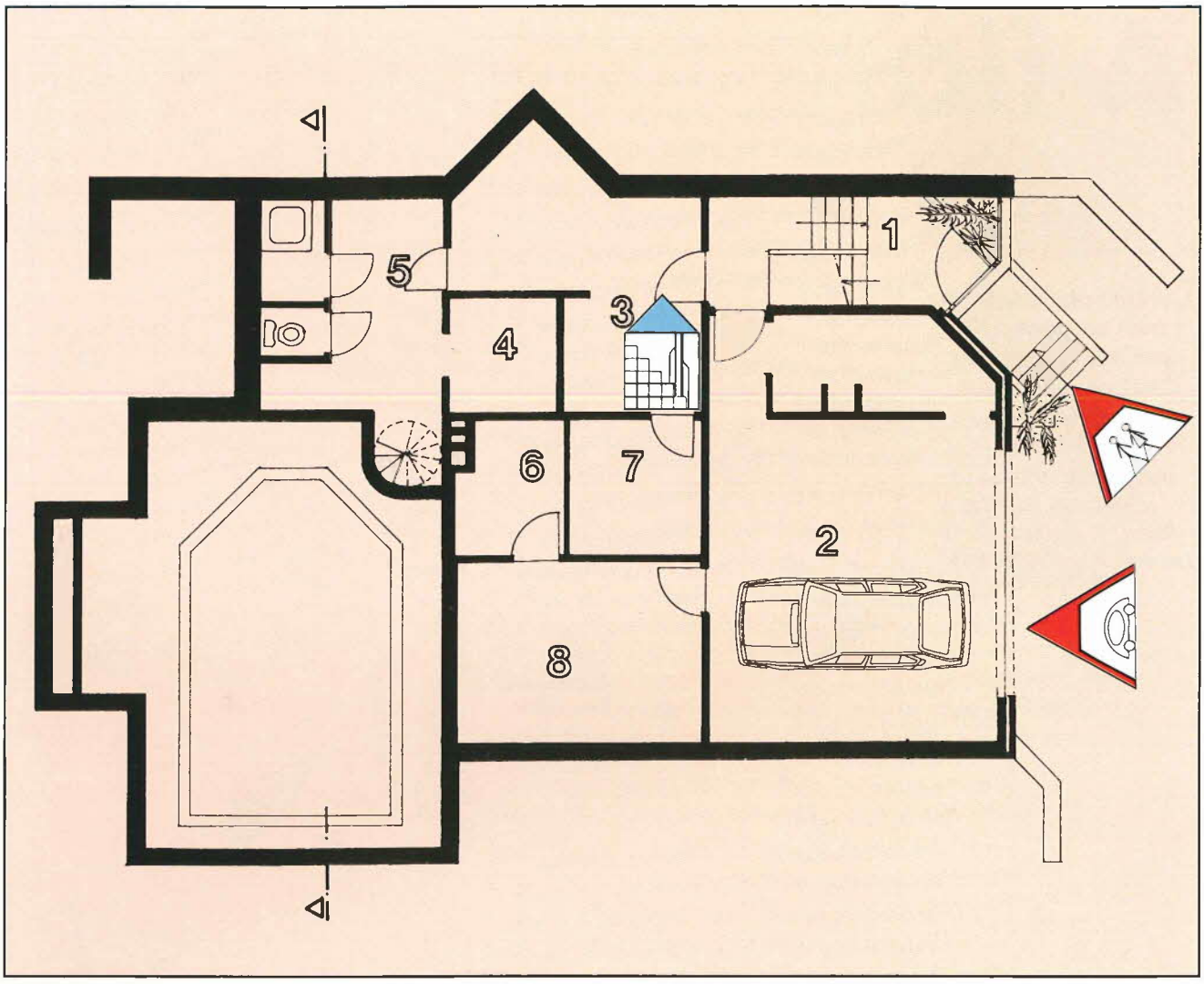
A flanc de colline

L'architecture consiste bien souvent à tirer parti des contraintes. C'est ce qu'ont tenté de réaliser les architectes D. Gicart et J. Renaud en construisant cet habitat à flanc de colline dans la région de Villers-la-Ville.



Le parti de l'architecte

- Le terrain en forte déclivité et boisé d'arbres de haute taille sera le point de départ du projet.
- L'habitation sera installée largement en surplomb de la route, dans la cuvette réalisée pour effectuer le remblai de la voirie lors de l'aménagement du lotissement.
- Les zones de vie sont essentiellement orientées sur la piscine intérieure. Ces locaux s'ouvrent sur l'extérieur par de larges baies et verrières. Celles-ci inondent les pièces de soleil et de lumière.
- La partie nuit des parents est située à mi-niveau, soit en sommet de flanc de colline sur la partie arrière.



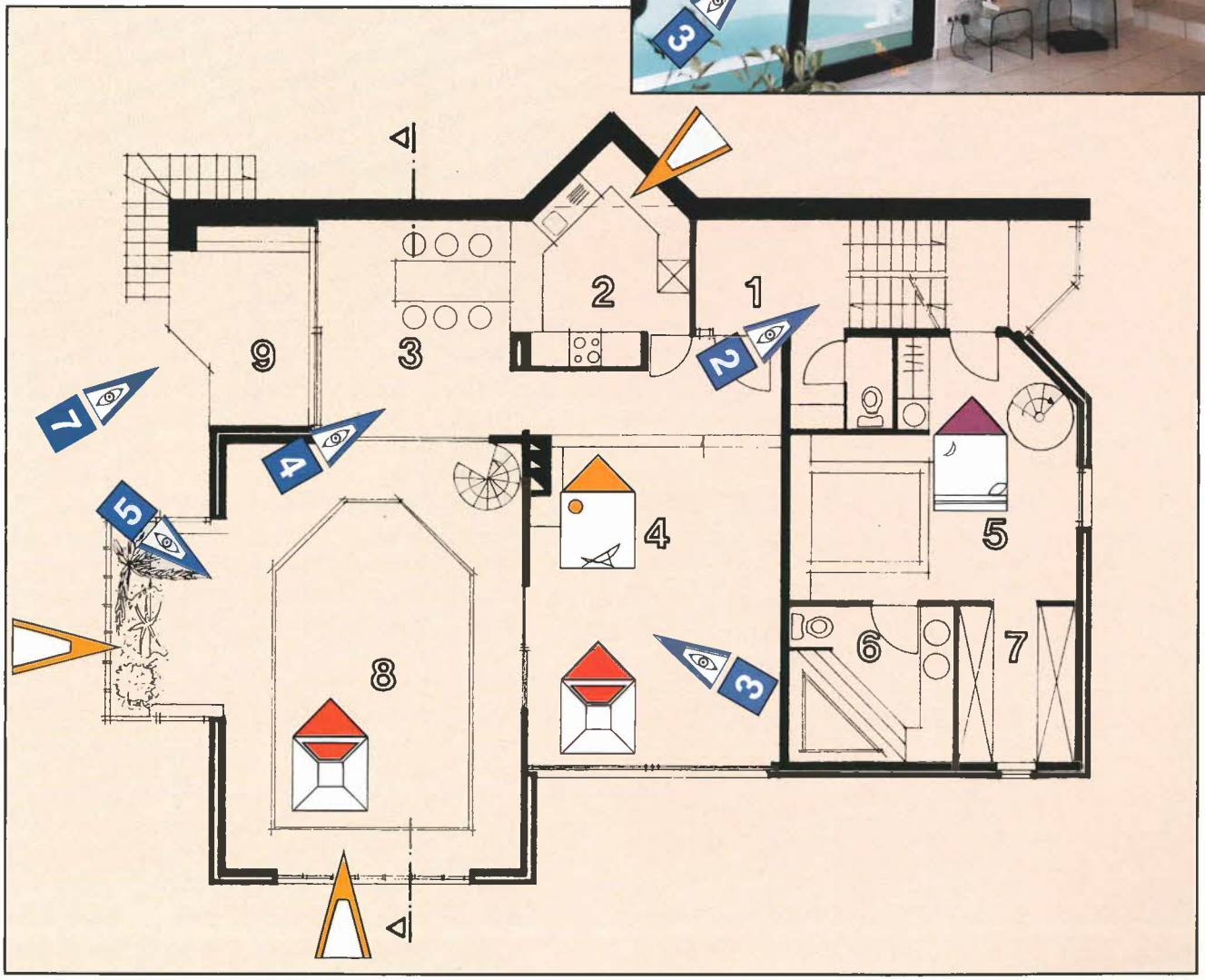
Cave : 1. Hall; 2. Garage; 3. Buanderie; 4. Sauna; 5. Salle de douche; 6. Chaufferie; 7. Cave; 8. Atelier.

• Les teintes sont à dominante noir et blanc, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.
• La façade d'entrée principale exprime bien le hall et la cage d'escalier, vitrés de haut en bas. Le parement est en briques silico-calcaire blanc 9 x 9 x 19 cm. Les menuiseries extérieures sont en aluminium, laqué noir.
• Le hall offre une large vue vers la végétation.
• L'escalier en hêtre sur ossature métallique dessert, par demi-niveau, toute l'habitation.
• Le séjour est ouvert sur la piscine, un petit bureau surplombe cet espace. Le sol est en carrelage grès cérame poli blanc 40 x 40, les plafonds inclinés en *Barisol* laqué blanc, entrecoupés par l'ossature en lamellé collé. Le sol de l'étage est réalisé en parquet de hêtre.
• La salle à manger s'ouvre également sur la piscine ainsi que sur la cuisine équipée laquée blanc. Une prise de lumière zénithale en cuisine dégage une vue peu traditionnelle sur la végétation.

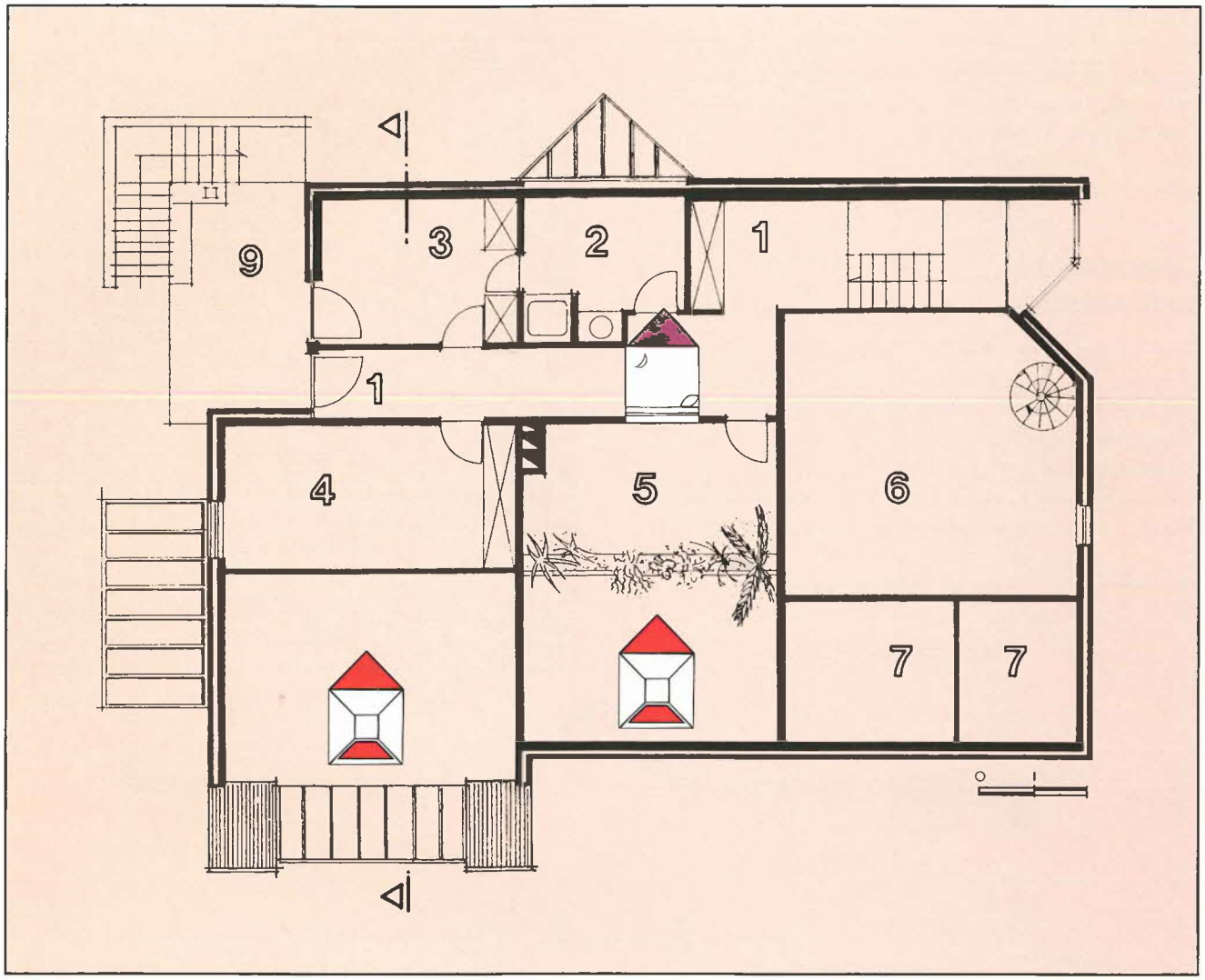
Cette verrière enterrée en façade arrière est prolongée par la toiture en ardoises artificielles.
La terrasse couverte, équipée d'un barbecue, est le prolongement estival de la salle à manger.
Elle est elle-même surplombée par la terrasse découverte de l'étage en contact direct avec le sommet du terrain.

Commentaire de la rédaction

Voici le genre de projet où l'entrée en façade latérale se fait au niveau cave, tandis que la sortie opposée en terrasse découverte s'opère au niveau de l'étage des chambres. C'est dire que la déclivité du terrain est importante et exploitée.
Première constatation d'importance, le talus dans lequel s'encastre la maison est implanté côté Nord,



Rez : 1. Hall; 2. Cuisine; 3. Salle à manger; 4. Salon; 5. Chambre 1; 6. Salle de bains; 7. Dressing; 8. Piscine; 9. Terrasse couverte.



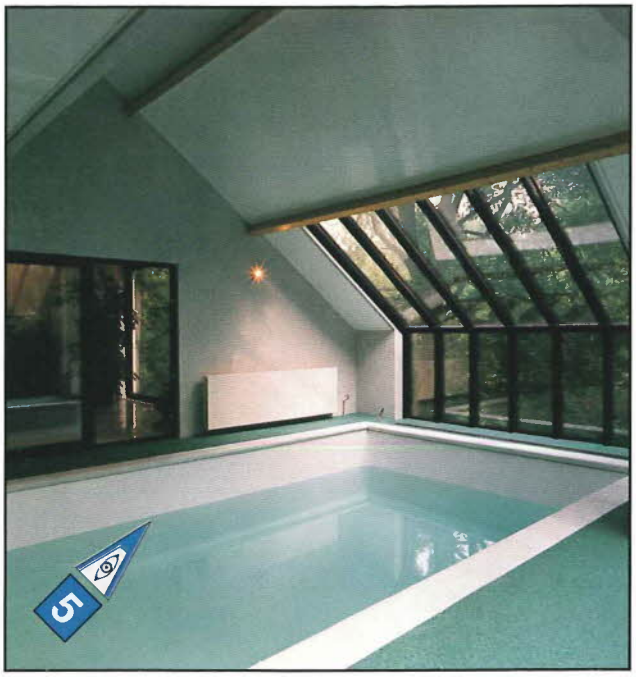
Etage : 1. Hall nuit; 2. Salle de douche; 3. Chambre 3; 4. Chambre 2; 5. Bureau; 6. Salle de relaxation; 7. Combles; 9. Terrasse découverte.

ce qui est intéressant car cela développe les façades Sud, Est et Ouest, tout en réduisant au minimum la façade Nord.

On remarque que les plans des différents niveaux s'organisent pour regrouper tous les services (hall, cuisine, salle de bains,douche...) sur le versant Nord, soit en grande partie dans le talus. Les autres façades sont libérées pour exploiter les ouvertures sur l'environnement, les prises de lumière et quelques verrières en appoint de la piscine.

Le plan du rez, qui est en même temps une forme de bel étage, développe toute la partie séjour sur le versant Sud-Ouest, tandis que la partie Sud-Est est réservée à "l'appartement de nuit" principal, avec dressing-bains et escalier intérieur conduisant à la salle de relaxation de l'étage.

La piscine intérieure s'articule en bordure des espaces de jour, jouant de la transparence de ses baies vitrées pour s'inscrire dans leur prolonge-



ment. En volume, elle récupère une partie de l'étage pour se proportionner à l'échelle de son développement en surface.
On remarquera encore l'espace salon, qui s'ouvre sur l'étage supérieur grâce à l'ouverture en mezzanine laissée par le bureau.
Côté façades, on obtient une architecture qui s'impose au paysage de sous-bois, notamment par ses matériaux de couleur claire, mais aussi par une géométrie qui sait faire la synthèse des pleins et des vides.
C'est ainsi que les baies se regroupent en verrières ou en ensembles verticaux comme au droit de la cage d'escalier.
Il y a une juste correspondance entre la partie extérieure et la partie intérieure pour conduire la lumière, liaisonner les espaces et les circulations.
Certainement un projet conçu sur mesures, celles d'un programme bien étoffé, d'un terrain très personnalisé et de rapports maître de l'ouvrage/architectes parfaitement établis.

Pour ne pas découper votre «je vais construire» et retrouver plus facilement un produit que vous cherchez...

EXCLUSIF
Service d'information commerciale

Vous trouverez en fin de ce numéro un répertoire de nos annonceurs, classés par produit ou activité. Présenté sous forme de carnet, il contient une information complète : le produit précis, la raison sociale et l'adresse du fabricant ou revendeur ; le tout dans un coupon reprenant le code indiqué dans chaque annonce.
Pour obtenir les informations souhaitées, suivez le mode d'emploi publié en fin de revue.
Plus tard, lorsque vous rechercherez un produit, vous n'aurez plus qu'à reprendre ce répertoire pour y trouver aisément ce que vous désirez.

Exemple : dans une annonce qui vous intéresse, vous trouvez le code **ISO 04**. *Les trois premières lettres sont l'abréviation de la rubrique «***ISO**LATION», *le numéro* **04** *représentant le 4ième coupon de cette rubrique.*